

Nakskov Kunstforenings beretning for året 2019 og året 2020.

Jeg har fået lov til at byde jer alle velkommen til generalforsamling i Nakskov Kunstforening. Det er en meget stor ære for mig. Hvis I synes jeg ser ældre ud, er det nok fordi, jeg føler, at coronaperioden har gjort mig 5 år ældre.

Beretningen er atypisk derved, at den faktisk bliver for mere end 2 år. Jeg ved godt, at vi udsendte beretningen for 2019 sammen med brevet om aflysning i april 2020. Jeg vil alligevel starte med udvalgte dele af beretningen om 2019 med nogle kommentarer.

Året 2019 startede med et møde om byrum i Nakskov. Det var et meget lovende møde, hvor der blev skabt konsensus om et meget spændende projekt om byrummene. Et projekt, der inddrog kunst på glimrende vis og gav spændende nyt liv til Axeltorv. Både Rikke og jeg, der deltog i mødet, kunne anbefale projektet helhjertet. Byrådet klappede i hænderne. Det gjorde vi ikke, da det gik op for os, at man talte om en 2030 plan, og at man efterhånden må tro, at man har misforstået det derhen, at planen starter i 2030. Ideen var, at vi skulle starte straks og have de sidste små detaljer på plads i 2030. Vi må nok sige, at historien har fået spændende udvikling i 2020-21! Jeg må næsten undskyldte glosen konsensus.

Næste begivenhed var:

Generalforsamlingen blev afholdt 19. marts 2019 i dette lokale. Årets taler var formanden for kulturudvalget Tine Winther Clausen, der fortalte veloplagt om sine visioner for Lolland Kommunes kulturliv. Tine kom herunder til at fortælle om sine visioner for rytterstatuen på torvet og blev temmelig fornærmet, da vi ikke alle var enige med hende og det endte som en god historie i Folketidende.

Vor trofaste dirigent Bent Lund Hansen havde betinget sig, at hans bestyrelsesperiode kun varede et år i denne omgang. Vi har været meget taknemmelige for hans indsats. Vi var så heldige, at Grete Breinhild var parat til at indgå som nyt medlem i bestyrelsen.

På det næstfølgende bestyrelsesmøde konstituerede vi os med Rikke Køllgaard som næstformand, Bodil Hansen kasserer og Susanne Lund Madsen som sekretær. Vi valgte at lade formandshvervet være kollektivt. Vi besluttede samtidig, at Grete Breinhild skulle overtage posten som kasserer fra 01.01.20. Og det er efter nogle forviklinger i banken kommet på plads.

Årets udstillinger:

Vi åbnede i Skt. Nicolaj Kirke 2. august udstillingen:

En retrospektiv udstilling i anledning af Henrik Christoffersens 80 år.

Fra åbningstalen citerer jeg.

Jeg mødte Henrik Christoffersen in persona første gang, da vi startede ophængningen onsdag. Han gjorde et stort indtryk på mig, og jeg er overbevist om, at I alle i dag vil få dyb respekt for Henrik og hans inspirerende tankesæt.

I en artikel citeres Henrik Christoffersen for sætningen: 'Jeg håber, at jeg i resten af mit liv kan undgå et gensyn med København'.

Et sådant citat slubrer vi naturligvis i os med velbehag på Lolland, selv om det måske i stedet burde give os anledning til alvorlig eftertanke.

Min kommentar her i dag.

Synes I ikke, at det nærmest er en røst fra fortiden, men denne store oplevelse er kun 2 år gammel.

Ture:

Kunstturene er efterhånden blevet vort adelsmærke. Bestyrelsen prioriterer disse ture højt selv om det betyder noget for budgettet, idet vi må prioritere på en ny måde. Bodil Hansen vil sikkert nævne det under regnskabsaflæggelsen.

Inger Hansen og Bodil Hansen diskede op med et spændende og omfattende program og blev heldigvis igen bakket op af jer – vore medlemmer. Antallet af deltagere var afstemt meget fint til de forhåndenværende pladsforhold ved de enkelte arrangementer. Jeg nævner i hurtig rækkefølge de enkelte arrangementer og håber, at I lyser op i glad erindring, når I genkender dem.

Onsdag 3. april.

Statens Museum for Kunst – særudstilling med Sonja Ferlov Mancoba

Entré betalt af foreningen

Transport: Ud og hjem med Madsens Bustrafik

Deltagere: 7

Søndag 19. maj

Fuglsang Kunstmuseum - rundvisning i særudstillingen Munch & Goldstein, Intense Linjer v. kunsthistoriker Fleur Wetterholm

Rundvisningen betalt af foreningen, der var efterfølgende kaffe og kage i det fri.

Køb af bog om Munch og Goldstein til udlodning

Transport: Samkørsel i private biler

Deltagere: 16

Torsdag 6. juni kl. 19

Foredrag om digteren Goldstein fra Nakskov v. museumsinspektør Liza Kaaring samt pensioneret lektor og historiker Ole Munksgaard.

Arrangeret af Nakskov bibliotek i samarbejde med Lokalhistorisk Arkiv og Nakskov Kunstforening.

Onsdag 26. juni

Besøg i Richard Winthers Hus i Vindeby med modtagelse af Birthe Hvarre. Huset var vært ved kaffe og kage med Susannes medvirken. Entréen betalt af foreningen.

Efterfølgende aflagde vi besøg i Helge Strufes atelier i Harpelunde

Transport: Samkørsel i private biler

Deltagere: 26

Fredag 12. juli

Atelierbesøg hos Parul Modha i Maribo og hos Kim Veber, Reersnæs, som havde dækket op i haven til foreningens medbragte kaffe og kage.

Køb af et tryk hos Parul + et lille maleri fra Kim Vebers lager til udlodning.

Transport: Samkørsel i private biler

Deltagere: 13

Søndag 15. september

Rønnebæksholm ved Næstved – Aktuel udstilling med værker af Christine Swane i med- og samspil med Emily Gernild.

Entré betalt af foreningen.

Frokost i museets lokaler, efterfulgt af foreningens medbragte kaffe og kage i en nærliggende bygning.

Turen afsluttede vi med besøg i Per Hebsgaards glasværksted og udstillingsbygning ved Præstø. Køb af 1 stk. glaskunst til udlodning.

Transport: Samkørsel i private biler

Deltagere: 21

Andre aktiviteter:

Kulturkonferencen:

Vi tilmeldte hele bestyrelsen til Lolland Kommunes kulturkonference i november, men konferencen blev aflyst pga. for få deltagere.

Bemærkninger:

Kulturkonferencen aflyses i 2020 grundet corona.

Kulturkonferencen aflyses i 2021 grundet for ringe interesse de foregående år.

Vi kan efterhånden godt føle os overset af Lolland Kommune.

Kulturdage:

Vi har deltaget med to medlemmer i gruppen, der lavede kulturdage i 2019 (Rikke og Susanne). Det viste sig at blive en tung opgave, da stillingen turistchef ved Marie Louise Friderichsen var ophørt og vor bychef Niels Halm ikke havde fået sin funktionsperiode udvidet. Kommunens bidrag til projektet var yderst beskedent. Vores sommerudstilling i Skt. Nicolai Kirke var en integreret del af kulturdagen, og vi lavede et særligt arrangement i kirken i forbindelse hermed. Vi kunne glæde os over et meget stort fremmøde. Vi satser på, at kårene i 2020 bliver stærkt forbedrede.

Ørnsholtbogen:

Vi har stadig en del eksemplarer af bogen. Hvis man mangler en kvalitets fødselsdagsgave eller værtindegave til spotpris, har vi eksemplarer af bogen, som vor kasserer Bodil Hansen sælger for 100 kr. stykket.

Foreningen.

Vi har fortsat god medlemstilgang, men mister også undertiden medlemmer af forskellige årsager. Vi mener, at det er kunstturene, der sikrer os det stabile medlemstal.

Denne bemærkning gentager jeg for 2020.

Vi går nu over til beretning for 2020.

2020 blev et frustrerende år, hvor vi som bestyrelse tog en lang række initiativer, som vi måtte aflyse i sidste øjeblik. Det er især gået ud over vor kunsttursgruppen (Inger, Bodil og Susanne) og vor

udstillingsgruppe (Inger, Birgitte og Rikke). Jeg vil omtale det der lykkedes:

Udstillinger:

Vi åbnede 31. juli en udstilling med Eva Kobberrød. Danmark troede, at vi var kommet over coronaen og folk strømmede til udstillingen. Det var for mange et af årets få højdepunkter og det blev en salgssucces for Eva.

Til Eva sagde jeg bl.a.:

Du er vor redningsmand, som trådte villigt til, da vor oprindelige plan endte i vasken. Du er ikke bare en redning, du er en poetisk oplevelse ud over det almindelige. Dine billeder dufter af natur og poesi. Du varmer os med din tolkning af naturen - du yder vederkvægelse til sjælen - må jeg vel godt sige, når vi står i en kirke, som vi føler din kunst lever i symbiose med...

Når jeg ser billederne, ser jeg et menneske i harmoni med naturen og sig selv. Jeg ser et ønske om at præge os ved at vise det skønne uden at true. Det er et menneskesyn og en metode jeg sætter stor pris på.

Vi åbnede 6. august den udstilling med Jens Chr. Jensen i Skt. Nicolai, som vi lige har taget ned, men den hører hjemme under næste års generalforsamling, ligesom vores japanske udstilling på biblioteket.

Ture i 2020:

2 foredrag om færøsk kunst v/Nils Ohrt

Søndag 1. marts: i auditoriet i samarbejde med Folkeuniversitetet. Der var rigtig pænt fremmøde og stor tilfredshed med arrangementet, som løb fra 10.30-14.30 med indlagt frokostpause.

Helge Strufe holdt åbent atelier.

12-13-14. juni atelier i samarbejde med Nakskov Kunstforening.

På kunsttur med Flemming Skude 14. juni 2020:

Efter et forår i coronaens skygge, hvor de fleste af os havde været i selvvalgt karantæne med renavskede hænder omgivet af duften af sprit i diverse kvaliteter, havde vi endelig fået tilladelse til at samles mere end 10. Vi kunne helt lovlig samle op til 50. Folk var ellevilde – de ville se solen – de ville møde lyset. Jeg kan kun sammenligne det med den årlige fest i mit barndomshjem for køerne, der efter at have brølet utålmodigt længe endelig på en varm forårsdag kom på græs. De var kåde – vi var kåde, snakkende og forventningsfulde, da vi mødtes i Hummingen. Aldrig har vi tidligere været så mange. 41 havde valgt at få en kunstoplevelse denne søndag i juni.

In Situ in Reventlow Parken 28. juni 2020

På denne søndag sneg 24 kunstglade mennesker sig ad regntunge veje til Reventlow Parken. Her mødte vi en veloplagt Lotte Madsen, som leder årets udstilling, ligesom hun selv har præsteret en flot installation/kunstværk.

Lotte førte os engageret og smittende gennem dagens program, som blev afsluttet med kaffe og kage hos Pederstrup Bed og Breakfast.

Byvandring:

Vi tog 30. sept. et nyt emne op - nemlig 'byvandring med Svend-Erik Lohse' som vore 12 medlemmer var meget glade for.

Nakskov Kunstforenings beretning for året 2019 og året 2020. Side 4 af 5

Personalia:

Med denne generalforsamling slutter en epoke i Nakskov Kunstforenings historie, idet Rikke Køllgaard og Bodil Hansen forlader bestyrelsen efter op imod 20 års virke. Rikke har bedt mig undlade en takketale – men det hindrer vel ikke generalforsamlingen i et klappe højlydt. Bodil du startede jo som konsulent for bestyrelsen, da du afløste legendariske P.M. Larsen, da han måtte slippe kassen. Du trådte nogle år senere ind i bestyrelsen, hvor du blev kasse- og informationsmester. Vi kommer til at savne din ekspertise og flid meget, men glæder os over, at du har støttet Grete under de indledende øvelser som kasserer.

Vi har i bestyrelsen besluttet, at foreningen giver jer en lille gave hver. Jeg må bede jer modtage den nu.

Jeg vil benytte lejligheden til at takke bestyrelsen for dens store indsats under vanskelige vilkår i 2019 og 2020.

Jeg lægger hermed beretningen ud til medlemmernes diskussion. Vi modtager såvel ris som ros.

John Povlsen